

Prière d'un misérable

~ PSAUME 6 ~

Le livre des Psaumes #6 Pascal Denault, 21 janvier 2024

INTRODUCTION

- Il existe une souffrance propre aux enfants de Dieu...
- Le Ps 6 nous donne une fenêtre sur cette souffrance : *ses symptômes... son remède...*

LECTURE DU TEXTE ET PRIÈRE D'INTRODUCTION

Psaumes 6 ¹ Au chef des chantres. Avec instruments à cordes. Sur la harpe à huit cordes. Psaume de David. ² Eternel! ne me punis pas dans ta colère, Et ne me châtie pas dans ta fureur. ³ Aie pitié de moi, Eternel! car je suis sans force; Guéris-moi, Eternel! car mes os sont tremblants. ⁴ Mon âme est toute troublée; Et toi, Eternel! jusqu'à quand?... ⁵ Reviens, Eternel! délivre mon âme; Sauve-moi, à cause de ta miséricorde. ⁶ Car celui qui meurt n'a plus ton souvenir; Qui te louera dans le séjour des morts? ⁷ Je m'épuise à force de gémir; Chaque nuit ma couche est baignée de mes larmes, Mon lit est arrosé de mes pleurs. ⁸ J'ai le visage usé par le chagrin; Tous ceux qui me persécutent le font vieillir. ⁹ Eloignez-vous de moi, vous tous qui faites le mal! Car l'Eternel entend la voix de mes larmes; ¹⁰ L'Eternel exauce mes supplications, L'Eternel accueille ma prière. ¹¹ Tous mes ennemis sont confondus, saisis d'épouvante; Ils reculent, soudain couverts de honte.

- Notre époque considère la souffrance absurde et insupportable...
- Dieu bute avec notre souffrance... Conformité Christ (Rm 6.5 ; Ph 3.10)

Psaumes 119.67, 71 ⁶⁷ Avant d'avoir été humilié, je m'égarais; Maintenant j'observe ta parole. (...) ⁷¹ Il m'est bon d'être humilié, Afin que j'apprenne tes statuts.

- Plusieurs d'entre nous ont besoin de cette discipline paternelle... PRIÈRE
- PLAN : (1) État David (2) Prière David (3) Délivrance David

A. L'ÉTAT DE DAVID (*Quatre éléments*)

1. CONVICTION DE PÉCHÉ

- Être convaincu de son état de péché est une grâce terrible...

Ps 6.2 Eternel! ne me punis pas dans ta colère, Et ne me châtie pas dans ta fureur.

- 1^{er} des 7 psaumes de pénitence : Ps 6; 32; 38; 51; 102; 130; 143
- Quel est son péché ?
 - N'est pas dit explicitement...
 - Mais probablement tj contexte fuite devant Absalom... Souvenons-nous de leur parole :

Psaumes 3.3 Combien disent à mon sujet: Plus de salut pour lui auprès de Dieu!

- Souvenons-nous de ce qui était dit des rebelles du Ps 2 :

Psaumes 2.5 Puis il leur parle dans sa colère, Il les épouvante dans sa fureur...

- Quel revirement ! Épreuve : *foi David s'affaiblie... conviction péché refait surface...*

Armand de Mestral (1815-1873) Ce qui rend ce Psaume particulièrement instructif pour nous, c'est que l'épreuve, quelle qu'elle fût, avait réveillé avec une grande force chez le psalmiste, le souvenir de ses péchés et le sentiment de sa misère.

- Épreuve réveille conviction péché et ébranle assurance pardon...
- David porte culpabilité : Bath-Schéba/Urie → Amnon → Absalom (cf. 2 S 12.9-12)
- Le péché, même pardonné, peut produire puissante culpabilité... surtout si conséquences

Jérémie 10.24 Châtie-moi, ô Eternel! mais avec mesure, Et non dans ta colère, de peur que tu ne me réduises à rien.

2. AFFAIBLISSEMENT PHYSIQUE

- État lamentable physiquement

Psaumes 6.3, 7, 8 ³ Je suis sans force; guéris-moi, Eternel! Car mes os sont tremblants. (...) ⁷ Je m'épuise à force de gémir (...) ⁸ J'ai le visage usé par le chagrin; tous ceux qui me persécutent le font vieillir.

- Je ne pense pas que David avait une maladie physique...
- Il éprouvait effets physiques de sa détresse spirituelle... Corps et âme mariés pour meilleur/pire :

Proverbes 17.22 Un cœur joyeux est un bon remède, Mais un esprit abattu dessèche les os.

Proverbes 18.14 L'esprit de l'homme le soutient dans la maladie; Mais l'esprit abattu, qui le relèvera?

- Rappel discipline âme inclut aussi par discipline corps...
- David associe directement son état physique (v.3) → état âme (v.4)

3. ÂME TROUBLÉE

Psaumes 6.4 Mon âme est toute troublée; Et toi, Eternel! jusqu'à quand?...

- Ce ne sont pas les simples épreuves qui sont en cause...
- C'est le sentiment d'abandon de Dieu qu'elles causent
- Jusqu'à quand?... incomplet, David haletant... Jusqu'à quand quoi exactement? Réponse :

Psaumes 6.5 Reviens, Eternel! délivre mon âme...

- David se sent comme si Dieu l'avait abandonné
- Ressent terreur de la mort (v.6)...
- David = modèle croyant + type Christ :

Matthieu 26.38 Il leur dit alors: Mon âme est triste jusqu'à la mort; restez ici, et veillez avec moi.

- Aucun croyant abandonné de Dieu... Christ l'a été pour notre péché (Ps 22.2 ; Mt 27.46)

4. INSOMNIE ET PLEURS

- Un autre effet d'une âme troublée : insomnie...
- Pas la peur de ses ennemis, mais les pleurs qui mouillent son lit :

Psaume 6.7 Chaque nuit ma couche est baignée de mes larmes, Mon lit est arrosé de mes pleurs.

- Calvin : hyperbolique, mais pas exagéré...

Jean Calvin (1509-1564) Ces formes d'expression sont hyperboliques, mais il ne faut pas croire que David, à la manière des poètes, exagère sa douleur [...] Ceux qui ont éprouvé, même à un degré modéré, ce que c'est que de lutter contre la peur de la mort éternelle seront convaincus qu'il n'y a rien d'extravagant dans ces paroles.

B. LA PRIÈRE DE DAVID

- David fait la seule chose qu'il faut persister à faire sans relâche (Lc 18.1) : IL PRIE!
- Malgré conviction péché, épuisement, abandon : IL S'ATTEND À DIEU...
 - Foi, si vacillante soit-elle = inextinguible

1 Jean 5.4 Car tout ce qui est né de Dieu triomphe du monde; et la victoire qui triomphe du monde, c'est notre foi.

- Celui qui est né de Dieu n'est pas capable cesser de croire! Cesser s'attendre à Dieu!
- David demande guérison complète : « *Guéris-moi* » (v.3)
- David demande délivrance : « *Délivre mon âme, sauve-moi* » (v.5)
- Sur quoi fait-il reposer sa prière? (Trois remarques)

1. QUI EST DIEU

- Constamment il dit « *Éternel* » (8x)
- « *Eternel! ne me punis... Aie pitié de moi, Eternel... Guéris-moi, Eternel... Eternel! jusqu'à quand?... Reviens, Eternel!* » (v.2-5)
- David s'appuie sur qui est Dieu pour faire ses demandes... Pas de plus grand réconfort

Charles Spurgeon (1834-1892) Observez la fréquence avec laquelle David plaide ici le nom de Jéhovah (...) Cinq fois en quatre versets! N'est-ce pas là une preuve que ce nom glorieux est plein de consolation pour le croyant éprouvé ? Son éternité, son infinité, son immuabilité, son auto-existence, tout cela se trouve dans le nom de Jéhovah, et tout cela est plein de réconfort.

2. L'ALLIANCE DE GRÂCE

- David implore Dieu de ne pas le châtier, d'avoir pitié de lui, de le secourir...
- Puis v.5 établi fondement plaider : à cause de ton *bèsed* (לְמַעַן חַסְדְּךָ)

- David, comme croyants, dans relation spéciale d'alliance avec l'Éternel
 - Cette relation garantie impossible perdre faveur de Dieu
 - Peut souffrir... Peut être châtier par Dieu... Pas abandonné ou damné...

Keil and Delitzsch (1807-1890) Il y a un châtement qui procède de l'amour de Dieu pour l'homme gracié et qui est destiné à le purifier ou à l'éprouver, et un châtement qui procède de la colère de Dieu contre l'homme qui s'oppose obstinément à la faveur, ou qui en est déchu, et qui satisfait la justice divine.

- Bien que l'on craigne parfois le 2^e, impossible pour ceux alliance grâce!

3. **LA GLOIRE DE DIEU**

- Pourquoi Dieu devrait-il agir ainsi? Ne plaide pas mérite, son intérêt... MAIS GLOIRE DIEU!
- Je crois que c'est le sens de son plaidoyer v.6 :

Psaume 6.6 Car celui qui meurt n'a plus ton souvenir; Qui te louera dans le séjour des morts?

- S'il reste sur terre des vivants : pourra glorifier Dieu...
- Ne pourrait-il pas louer Dieu dans le séjour des morts ?
- 1^{re} occurrence du mot Shéol... (y reviendrons)...
- Je crois grande différence saints avant résurrection
- Vie et immortalité manifestées par J-C (2 Tm 1.10) (*pas seulement au niveau révélation*)
- Dorénavant les morts dans le Seigneur = bienheureux (Ap 14.13)... Pas sous AT

Philippiens 1.20 Mais maintenant comme toujours, Christ sera glorifié dans mon corps avec une pleine assurance, soit par ma vie, soit par ma mort...

- Cependant même plaidoyer : POUR GLOIRE DE DIEU

C. **LA DÉLIVRANCE DE DAVID**

- Le revirement arrive au v.9... Deux remarques

1. **LE MENSONGE REJETÉ ET LA VÉRITÉ CONFESSÉE**

- Pas forcément changement *situation*, mais changement *perception*...
- Pendant un temps David cru ses ennemis, ses émotions et le mensonge...
- David s'est ressaisi et il confesse avec force la vérité de la Parole de Dieu!

Psaume 6.9-10 ⁹ Eloignez-vous de moi, vous tous qui faites le mal! Car l'Éternel entend la voix de mes larmes; ¹⁰ L'Éternel exauce mes supplications, L'Éternel accueille ma prière.

- Arrière de moi mes ennemis... Je n'écoute plus vos mensonges...
- Vérité : *Dieu est là... Dieu m'écoute... Dieu m'accueille!* = VICTOIRE FOI
- Belle expression : « L'Éternel entend *la voix de mes larmes* »... L'éloquence des pleurs :

Charles Spurgeon (1834-1892) En effet, il s'agit d'une langue universelle qui est connue et comprise sur toute la terre et même dans les cieux. Les pleurs sont l'éloquence de la douleur. C'est un orateur sans ambages et qui n'a pas besoin d'interprète, car il est compris de tous. N'est-il pas doux de croire que nos larmes sont comprises même lorsque les paroles sont absentes ? Apprenons à considérer les larmes comme des prières liquides, et les pleurs comme une goutte constante d'intercession importune qui se fraye un chemin jusqu'au cœur même de la miséricorde, malgré les difficultés rocailleuses qui entravent notre chemin. Mon Dieu, je pleurerai quand je ne pourrai pas plaider, car tu entends la voix de mes pleurs.

2. **LES ENNEMIS VAINCUS**

Ps 6.11 Tous mes ennemis sont confondus, saisis d'épouvante; Ils reculent, soudain couverts de honte.

- David se souvient qui le l'oint de l'Éternel et que ses adversaires ne peuvent rien contre lui
- Pour nous : ne luttons pas contre chair et sang (Ep 6.12)... Mais ennemi mensonger...
- Confessons ensemble notre foi avec assurance face à cet ennemi :

Romains 8.38-39 ³⁸ Car j'ai l'assurance que ni la mort ni la vie, ni les anges ni les dominations, ni les choses présentes ni les choses à venir, ³⁹ ni les puissances, ni la hauteur ni la profondeur, ni aucune autre créature ne pourra nous séparer de l'amour de Dieu manifesté en Jésus-Christ notre Seigneur.

Jacques 5.13-20

Voici quelques questions de compréhension pour aider votre réflexion et prise de notes. Notez les idées, les versets et les vérités qui vous touchent et vous aident à comprendre.

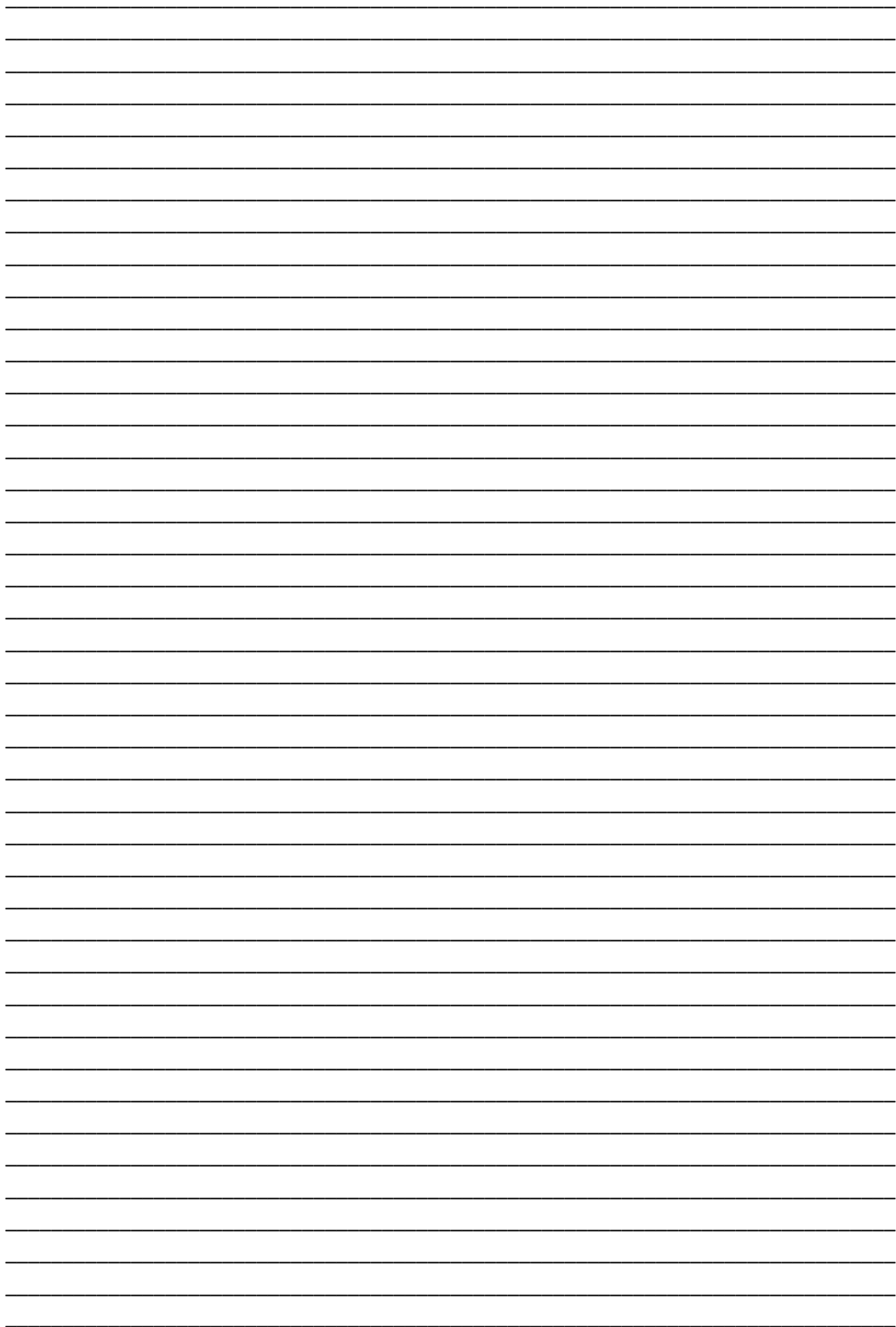
1. De quoi parle le Psaume 6? Pourquoi est-ce important pour nous? Quel est le contexte de ce psaume?

2. Quels sont les quatre principaux symptômes de l'état de David?

3. Qu'est-ce que David fait?

4. Sur quoi s'appuie la prière de David?

5. Que remarque-t-on dans la délivrance de David?



Psaume 6

TITRE: Prière d'un misérable - Psaume 6

DESCRIPTION: Le psaume 6 est le premier des sept psaumes pénitentiels. La souffrance de David y résonne avec force et permet à tous les enfants de Dieu de comprendre leur propre misère lorsque pour un temps leur Père céleste leur voile sa face. Nous regarderons tour à tour les symptômes soufferts par David, les pétitions de son plaidoyer et la grâce de la délivrance qui lui est accordée.

PLAN:

1. L'état de David
2. La prière de David
3. La délivrance de David

QUESTIONS:

1. De quoi parle le Psaume 6? Pourquoi est-ce important pour nous? Quel est le contexte de ce psaume?
2. Quels sont les quatre principaux symptômes de l'état de David?
3. Qu'est-ce que David fait?
4. Sur quoi s'appuie la prière de David?
5. Que remarque-t-on dans la délivrance de David?

Texte complémentaire: Jacques 5.13-20

PDF: <https://prechelaparoie.sermon.net/pdf/22219965>

Notes personnelles

- David est dans un état de détresse face à Dieu, car l'épreuve perdure et il ne goûte pas son secours; il gémit et pleure et continue d'implorer. C'est peut-être la durée de la persécution (v.8) qui exacerbe son état. Son espérance n'est pas éteinte et elle lui redonne du courage à partir du verset 9.

v.2

- La perception de David dans sa détresse est comme s'il était sous la colère divine et il implore d'être épargné bien qu'il sache que Dieu soit juste.

v.3

- David demande la miséricorde ou la pitié (חַנּוּן) car il est sans force ou tremblant (אֶמְלֵל). Il demande une guérison (physique v.3 et spirituelle v.4) car ses os sont tremblants.

v.4

- L'âme de David est dans le même état que son corps (בְּהֵל)
- David demande à l'Éternel combien de temps cela durera (הַיְּהוָה עַד-מָתַי :)

v.5

- David implore l'Éternel de revenir (שׁוּב) et de délivrer sa vie (חַלְצָה נַפְשִׁי) et de le sauver (הוֹשִׁיעֵנִי).
- La base de son plaidoyer (לְמַעַן) = son amour allianciel (חֶסֶדְךָ)

v.6

- David ajoute d'autres éléments à son plaidoyer:
 - car il n'y a pas de souvenir de toi dans la mort (כִּי אֵין בְּמוֹת זָכְרְךָ בְּשִׂאוֹל)
 - personne qui te loue dans le sheol (מִי יִלְדֶּה לָּךְ :)

v.7

- Ses plaintes l'épuisent
- Toute la nuit (בְּכָל-לַיְלָה) il ne dort pas, il mouille son lit de ses pleurs

v.8

- La composition physiologique de David est affectée par ses pleurs qui usent ses yeux et son visage.
- Ses persécuteurs ou adversaires en sont la cause (בְּכָל-צוֹרְרִי)

v.9

- David commande à ses ennemis de se retirer (סִוְרוּ מִמֶּנִּי כָל-פֹּעַלִי אֹנָן)... il faut prendre autorité sur notre ennemi spirituel
- David se rappelle que ses pleurs ne sont pas en vain, car Dieu l'a entendu (parfait) (כִּי-נִשְׁמַע יְהוָה קוֹל בְּכִי)

v.10

- L'Éternel a écouté (parfait) sa plainte et il acceptera (imparfait) sa prière.

v.11

- Ce que David craignait pour lui (v.3-4) tombe finalement sur ses adversaires (בָּהֶל) (Niphal) être effrayé, épouvanté, troublé, trembler.
- Le verbe est שׁוּב employé à la forme Qal au v. 5 pour l'Éternel (reviens) et à la forme yiqtol au v.11 pour les ennemis (reculent)
- La honte (בוש) subite (רָגַע) les attend

Commentaires bibliques

James Hamilton (2021)

#ZZ/James_Hamilton

David implore Dieu de ne pas le traiter tels que ses ennemis le laissaient entendre au Ps 2...

that David here pleads with God not to treat him the way that Ps 2 declares God will treat his enemies. [...]

By means of the language he uses in Ps 6, David indicates that he feels the way Ps 2 said his enemies were to feel, but by the end he is confident that the truths of Pss 1 and 2 will obtain.

Structure en chiasme

6:2–4 How Long until My Enemies Get What They Deserve?

6:5–6 Turn and Give Me Your Lovingkindness So I Can Thank You.

6:7–8 My Enemies Cause Me Much Vexation and Weeping.

6:9–11 Depart Evildoers Because Yahweh Hears Me and Will Punish You.

v.1-4

Signification du mot הַשְׁמִינִי (shâmiyniy)

The only difference between the superscriptions of Pss 4 and 6 is the additional phrase, "upon the eighth" in that of Ps 6. **HALOT** (s.v.) lists five suggested interpretations of this term, noting that a decision between them is impossible: (1) some take it as an eight stringed instrument; (2) others as a reference to the eighth string of an instrument (cf. 1 Chr 15:21); (3) still others as a reference to a lower octave (cf. 1 Chr 15:20); (4) it could refer to the eighth in a series of festivals or ceremonies; or (5) to a city with a similar sounding name.

HALOT Koehler, Ludwig, Walter Baumgartner, and Johann J. Stamm. *The Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*. Translated and edited under the supervision of Mervyn E. J. Richardson. 2 vols. Leiden: Brill, 2001.

Il demande que la juste colère de Dieu soit redirigée sur ses ennemis et non sur lui

The idea seems to be that this rage and correction should be directed not at the anointed but at his enemies.

v.5-6

David questionne Dieu tout en ayant confiance

David neither questions whether God is really there nor joins with those who rebel against God. David sticks to his convictions—that God is good and that his word is true—as he protests, and he calls out to the Lord to turn and set things right in 6:4–5

[...]

David is not charging Yahweh with sin, but he has suggested that he suffers what his enemies deserve in 6:1–3 (MT 6:2–4), so he calls Yahweh to turn from allowing things to be contrary to what Yahweh said would be.

David plaide pour sa vie afin que Dieu soit glorifié

So David appeals to the Lord's concern for his remembrance among the living when he says, in essence, that if he dies there will be no remembrance of Yahweh, that thanksgiving cannot be offered to Yahweh from Sheol (6:5 [MT 6:6]). In Ps 6:4–5 (MT 6:5–6) David calls on the Lord to turn and show him lovingkindness so that David can continue to remember and thank him.

v.7-8

David est conscient que son péché est l'amorce de toute cette situation

All the trouble stemmed from David's sin with Bathsheba. He committed adultery, had Uriah murdered, then the child that was conceived died. In the aftermath, and in fulfillment of Yahweh's verdict delivered by Nathan in 2 Sam 12, Amnon abused Tamar, only to be murdered by Absalom, and then Absalom tried to steal the very kingdom of God from his father, David.

v.9-11

Les promesses des Ps 1 et 2 fondent la foi qui relève David à la fin du Ps 6

The confidence that returns in Ps 6:8–10 is like a shoot from a stump whose roots are firmly planted in the soil of Pss 1 and 2. Yahweh's decree in Ps 2 and the blessing described in Ps 1 enable David to warn his enemies that Yahweh has heard his prayers

La prière de David est entendue et exaucée...

The fact that Yahweh has heard David's plea that Yahweh "turn" (6:4 [MT 6:5]) from the situation where David experiences what is due his enemies (6:1–3 [MT 6:2–4]) means that the enemies are about to experience what Yahweh said they would in Pss 1 and 2.

Conclusion: les enfants de Dieu se sentent souvent comme David dans le présent siècle mauvais

In this fallen world all of God's children will at times feel that the wicked are blessed while the righteous are cursed.

La réponse de David est à la fois exemplaire pour les chrétiens et typologique de Christ

It is exemplary in that it models unwavering trust in God, honesty before God, and a boldness to call on God to keep his promises. It is typological in that David's prayer in Ps 6 points to one who, unlike David, will not suffer for his own sins but for the sins of his people (note the allusion to Ps 6:3 [MT 6:4] in John 12:27), one who willingly takes upon himself the punishment due the enemies of God, who weeps over those who have rejected him, and whose vindication will indeed bring about the shamed terror of those who hate him, those who will meet a sudden destruction.

NIVBTSB (2018)

La plainte de David est la repentance d'un pécheur et non le cri d'une victime

David is not crying out as the innocent sufferer (as he does in Pss 3; 4; 5). He is conscious of his (unspecified) sins, and they are taking their toll on him as he feels God's displeasure.

v.6 David affirme que le but de la vie est de louer Dieu

David affirms that the purpose of life is to praise God, but he does so by a negative formulation: the dead cannot praise God. This affirmation is from a "this life" perspective, one found in several psalms (30:9; 88:10–12; 115:17).

v.6 Le shéol

This is the realm of the dead. Sometimes it denotes a place of punishment (16:10; 55:15; Job 24:19; Isa 14:9–10, 15), while other times it refers simply to the grave (88:5; Gen 37:35; Job 7:9).

v.7 Ce verset est au centre de son plaidoyer

Structurally, this stands at the very center of the psalm (see note on 100:3), highlighting David's despair.

Revirement

The feeble David of Ps 6 now boldly claims his innocence and his confidence that God should—and will—deliver him. In this way, the psalm provides a model for prayer in the midst of troubles.

Armand de Mestral (1815-1873)

#ZZ/Armand_de_Mestral

David est corps et âme mal en point

Peut-être arriverait-on plus près de la vérité en disant que David composa ce Psaume dans un temps où les dangers qui le menaçaient de la part de ses ennemis (Saul ou Absalom) faisaient une impression si douloureuse sur son moral que son corps était aussi tombé dans un état de souffrance et d'extrême faiblesse.

Certaines situations réveillent parfois le sentiment de culpabilité pour d'anciens péchés

Ce qui rend ce Psaume particulièrement instructif pour nous, c'est que l'épreuve, quelle qu'elle fût, avait réveillé avec une grande force chez le psalmiste, le souvenir de ses péchés et le sentiment de sa misère.

Comment associé les psaumes de confession de péché avec Christ?

On croit ordinairement que les passages dans lesquels le psalmiste se montre tourmenté et oppressé par le sentiment de ses péchés, ne peuvent en aucune manière convenir à notre Seigneur. Nous croyons qu'ils peuvent être considérés comme exprimant les angoisses qu'il a endurées comme le représentant des pécheurs devant Dieu, en portant le fardeau de nos péchés. A ce point de vue ils jettent beaucoup de jour sur l'œuvre de la rédemption.

Chanté sur octave bas

(*hal hacheminit*) que l'on traduit généralement *sur l'octave* et que l'on croit destinés à indiquer que ce Psaume devait être chanté sur un ton bas, grave, bien approprié à son contenu.

v.2 David plaide pour la miséricorde dans le jugement divin

Le psalmiste reconnaît qu'il a mérité le châtiment, mais il demande à Dieu de ne pas le prolonger et l'augmenter au-delà de ses forces, de ne pas lui faire sentir *tout* le poids de sa colère. Sa prière a le même sens que celle des Israélites affligés (Jér.10:24). «O Eternel! châtie-moi, mais que ce soit par mesure et non en ta colère, de peur que tu ne me réduises à rien.»

v.2 repentance et foi en même temps

En même temps la prière qu'il adresse à ce Dieu qu'il sait avoir offensé est un témoignage de la foi qui était dans son cœur

v.3 tremblement de ses os = quo?

Il parle du *tremblement de ses os*, selon Kimchi, soit pour désigner le corps entier dont les os forment la charpente, soit pour exprimer l'intensité de ses douleurs. Nous préférons cette seconde explication.

v.4 Souffrances = type Christ

L'âme de David *tremblait violemment*, il était sans aucun doute un type de Celui qui a dit dans le jardin de Gethsémané: «Mon âme est saisie de tristesse jusqu'à la mort» Math. 26:38.

v.4 Jusque à quand quoi?

La phrase n'est pas achevée; on peut la compléter par ces mots: *seras-tu irrité*, qui se trouvent dans Ps.79:5

v.4 Il est haletant

Ici le langage du psalmiste est irrégulier, concis, entrecoupé; c'est le langage propre à un état d'angoisse.—

Comme le dit Calvin, qui aimait beaucoup cette expression *jusques à quand*, et en faisait fréquemment usage, «la douleur le serre à la gorge et coupe son discours par le milieu.

v.4 Augustin: Dieu tarde pour mieux guérir...

[Nous voyons ici une âme luttant avec ses maux, mais pendant longtemps repoussée par le médecin, afin qu'elle sente d'autant mieux la misère dans laquelle elle s'est plongée par le péché. Plus un mal a été difficile à guérir, plus on prend de soins pour en prévenir le retour, et pour conserver sa santé.]

v.6 Comment les saints de l'AT se représentaient le shéol

L'idée que les fidèles de l'ancienne alliance avaient de la condition des morts. Nous avons déjà dit (Introduction, Ch. VI), qu'ils ne pouvaient pas avoir sur ce point autant de lumières que nous. Ils se représentaient le séjour des morts comme un séjour peu désirable, triste, où l'activité de l'homme est sinon anéantie, du moins suspendue et où son existence est paisible sans doute (au moins celle des fidèles), mais sans charmes, sans joie et décolorée (Ps. 88:13; Es.38:18).

Nous rencontrons ici pour la première fois dans les Psaumes le mot hébreu (*chéol*)¹ que nos versions traduisent par *sépulcre*, *gouffre*, *séjour des morts*, *lieu invisible*, *les enfers*. Nous adoptons cette dernière expression qui nous paraît rendre la pensée des auteurs à la fois aussi complètement et aussi brièvement qu'il est possible de le faire dans notre langue. Seulement il faudra se garder de le confondre avec l'*Enfer*, qui désigne exclusivement le lieu des tourments où les méchants subissent leur peine. Le même mot employé au pluriel désigne le lieu où les morts en général sont rassemblés en attendant la résurrection. C'est dans ce sens qu'il est dit dans le Symbole des Apôtres, que Jésus-Christ est descendu *aux Enfers*.

¹ Ce mot est probablement dérivé d'un verbe qui signifie *exiger*, *demander*. Cette étymologie est en rapport avec les attributs donnés au *chéol* dans plusieurs passages. «Le sépulcre (hébr. le chéol) et le gouffre ne sont jamais rassasiés.» Prov. 27:20; Comp. Es. 5:14. Les poètes latins disent aussi: *orcus rapax*.

v.9 Revirement subit

Au commencement de cette dernière strophe nous voyons s'opérer dans la disposition de David un de ces changements subits dont les Psaumes nous offrent de si fréquents exemples; la crainte a fait place à l'espérance, le cri d'angoisse au chant de triomphe. Dieu peut en un moment faire reparaître son soleil dans le cœur de ses enfants, aussi bien que les délivrer de leurs épreuves. Souvenons-nous aussi que notre vie, quelque sombre et agitée qu'elle puisse être, se terminera comme les prières de David par un chant de triomphe (Voyez Ps.126:5).

v.11 Jugement subit

Le grand jugement qui atteindra les pécheurs impénitents au dernier jour, doit aussi arriver pour eux *soudain*, sans qu'ils s'y attendent; il les surprendra comme *le larron en la nuit* (I Thess.5:2, 3).

Spurgeon (1834-1892)

#ZZ/Charles_Spurgeon

v.3 Il prie pour une guérison complète

Here he prays for healing, not merely for the mitigation of the ills he endured, but their entire removal, and the curing of the wounds which had arisen therefrom.

L'effet de la conviction de péché sur le corps

When the soul has a sense of sin, it is enough to make the bones shake. [...] Lest we should imagine that it was merely bodily sickness—although bodily sickness might be the outward sign—the psalmist goes on to say, *My soul is also sore vexed*. Soul-trouble is the very soul of trouble. It matters not that the bones shake if the soul be firm, but when the soul itself is also sore vexed this is agony indeed.

v.4 Jusqu'à quand exprime encore espoir

But thou, O Lord, how long? This verse ends abruptly, for words failed, and grief drowned the little comfort which dawned upon him. The psalmist had still, however, some hope; but that hope was only in his God. The coming of Christ coming into the soul in his priestly robes of grace is the hope of the penitent soul.

Ceux qui ont expérimenté conviction péché...

Those of us who have passed through conviction of sin knew what it was to count our minutes hours, and our hours years, while mercy delayed its coming. We watched for the dawn of grace, as they that watch for the morning.

v.5 Si Dieu revient = guérison

As God's absence was the main cause of his misery, so his return would be enough to deliver him from his trouble.

réconfort dans le nom divin

Observe how frequently David here pleads the name of Jehovah, which is always intended where the word LORD is given in capitals. Five times in four verses we here meet with it. Is not this a proof that the glorious name is full of consolation to the tempted saint? Eternity, Infinity, Immutability, Self-existence, are all in the name Jehovah, and all are full of comfort.

C'est pour sa gloire que Dieu fait grâce

Poor trembling sinners, may the Lord help you to use this forcible argument! It is for God's glory that a sinner should be saved. When we seek pardon, we are not asking God to stain his banner. He delights in mercy. When he gives mercy, he glorifies himself.

v.7-8 Gémir sans se plaindre

God's people may groan, but they may not grumble.

Les effets physiques de la conviction

Conviction sometimes has such an effect upon the body that even the outward organs are made to suffer. It is no light matter to feel oneself a sinner, condemned at the bar of God.

v.9 Les bouleversements de la repentance

Repentance is a practical thing. It is not enough to bemoan the desecration of the temple of the heart; we must scourge out the buyers and sellers, and overturn the tables of the money changers.

L'éloquence des pleurs

Why, in that universal tongue which is known and understood in all the earth, and even in heaven above. Weeping is the eloquence of sorrow. It is an unstammering orator, needing no interpreter, but understood of all. Is it not sweet to believe that our tears are understood even when words fail? Let us learn to think of tears as liquid prayers, and of weeping as a constant dropping of importunate intercession which will wear its way right surely into the very heart of mercy, despite the stony difficulties which obstruct the way. My God, I will weep when I cannot plead, for thou hearest the voice of my weeping.

v.11 Le jugement des méchants

This is rather a prophesy than an imprecation. Death's day is doom's day, and both are sure and may be sudden. We pray *for* our enemies, not *against* them. God have mercy on them, and bring them into the right way.

Jean Calvin (1509-1564)

#ZZ/Jean_Calvin

v.1 Un instrument ou un octave?

With respect to the word *eighth*, as we have before said that גִּיטוֹת, *Neginoth*, signifies a musical instrument, I do not know whether it would be correct to say, that it was a harp of eight strings. I am rather inclined to the opinion that it refers to the tune, and points out the particular kind of music to which the psalm was to be sung.¹ However, in a matter so obscure and of so little importance, I leave every one at liberty to form his own conjecture.

1 *Sheminith*, or *the eighth*, "is thought to be the shrillest or loftiest note, as *Alomoth* is the lowest; of which see 1 Chron. 15:20, 21. But all this is only conjecture; and the Jews themselves have no certain knowledge of their ancient music, and of the signification of the terms belonging to it."—*Poole's Annotations*.

Bien qu'il soit attaqué par des hommes, c'est avec Dieu qu'il traite

[The calamity which David now experienced had, perhaps, been inflicted by men, but he wisely considers that he has to deal with God.]

La conviction de péché nous dispose face à Dieu

Those persons are very unsuitably exercised under their afflictions who do not immediately take a near and a steady view of their sins, in order thereby to produce the conviction that they have deserved the wrath of God.

Il se repent, accepte la punition, mais demande la miséricorde

But as soon as he has confessed that he is justly chastised, he earnestly beseeches God not to deal with him in strict justice, or according to the utmost rigour of the law. He does not altogether refuse punishment, for that would be unreasonable; and to be without it, he judged would be more hurtful than beneficial to him: but what he is afraid of is the wrath of God, which threatens sinners with ruin and perdition.

v.3 Ses os sont apeurés... mais la cause est son âme

He attributes fear to his *bones*, not because they are endued with feeling, but because the vehemence of his grief was such that it affected his whole body. He does not speak of his flesh, which is the more tender and susceptible part of the corporeal system, but he mentions his bones, thereby intimating that the strongest parts of his frame were made to tremble for fear. [...] The connective particle *and*, in my judgment, has here the meaning of the causal particle *for*, as if he had said, So severe and violent is the inward anguish of my heart, that it affects and impairs the strength of every part of my body.

v.4 Jusqu'à quand?

Some, to complete the sentence, supply the words, *Wilt thou afflict me, or continue to chasten me?* Others read, *How long wilt thou delay thy mercy?* But what is stated in the next verse shows, that this second sense is the more probable, for he there prays to the Lord to look upon him with an eye of favour and compassion.

Nous pouvons nous plaindre avec foi en prenant garde à la rébellion de l'incrédulité

God, in his compassion towards us, permits us to pray to him to make haste to succour us; but when we have freely complained of his long delay, that our prayers or sorrow, on this account, may not pass beyond bounds, we must submit our case entirely to his will, and not wish him to make greater haste than shall seem good to him.

v.6 Le shéol et l'inactivité

From this passage some conclude, that the dead have no feeling, and that it is wholly extinct in them; but this is a rash and unwarranted inference, for nothing is here treated of but the mutual celebration of the grace of God, in which men engage while they continue in the land of the living.

Le langage est hyperbolique, mais pas exagéré

These forms of expression are hyperbolical, but it must not be imagined that David, after the manner of poets, exaggerates his sorrow [...] Those who have experienced, even in a moderate degree, what it is to contend with the fear of eternal death, will be satisfied that there is nothing extravagant in these words.

Nous ne devons rien laisser au monde nous empêcher d'espérer dans en notre Père

From this, we are taught that there is nothing in the whole world, whatever it may be, and whatever opposition it may make to us, which we may not despise, if we are fully persuaded of our being beloved by God; and by this also we understand what his fatherly love can do for us.

Keil and Delitzsch (1807-1890)

La prière du matin et la nuit d'insomnie

The morning prayer, Ps. 5, is followed by a "*Psalm of David*," which, even if not composed in the morning, looks back upon a sleepless, tearful night.

Dieu corrige ses enfants, mais est miséricordieux

Our psalmist, however, is a penitent, who accordingly seeks that the punitive chastisement of God, as the just God, may for him be changed into the loving chastisement of God, as the merciful One.

Octave ou instrument

It is also found by Ps. 12, and besides in 1 Chron. 15:21. From this latter passage it is at least clear that it is not the name of an instrument. An instrument with eight strings could not have been called an *octave* instead of an *octachord*. [...] The fact that Ps. 46, which is accompanied by the direction על־עלמות, is a joyous song, whereas Ps. 6 is a plaintive one and Ps. 12 not less gloomy and sad, accords with this. These two were to be played in the lower octave, that one in the higher.

Différence entre correction paternelle et jugement divin

[There is a chastisement which proceeds from God's love to the man as being pardoned and which is designed to purify or to prove him, and a chastisement which proceeds from God's wrath against the man as striving obstinately against, or as fallen away from, favour, and which satisfies divine justice]

Deux sortes de châtement de Dieu

Les auteurs des Psaumes ne connaissent qu'un endroit pour les morts

The writers of the Psalms all (which is no small objection against Maccabean Psalms) know only of one single gathering-place of the dead in the depth of the earth, where they indeed live, but it is only a *quasi* life, because they are secluded from the light of this world and, what is the most lamentable, from the light of God's presence.

Ses ennemis se moquent, mais sa foi prévaut

His enemies mock him as one forsaken of God, but even in the face of his enemies he becomes conscious that this is not his condition. Thrice in vv. 9, 10 his confidence that God will answer him flashes forth: He hears his loud sobbing, the voice of his weeping that rises towards heaven, He hears his supplication, and He graciously accepts his prayer.

La musique des Psaumes

What music there is in the Psalter! If composers could but understand it!!

Graham Scroggie (1877-1958)

#ZZ/Graham_Scroggie

1er des sept psaumes pénitentiels

This is the first of the seven Penitential Psalms, the others being 32; 38; 51; 102; 130; 143. You should read one of these each day of the week until you know them.

Thème

The subject of the Psalm is, therefore, *From Trouble through Prayer to Triumph*.

La prière est en deux parties

The prayer is in two parts. David first asks of God favour instead of anger (1–3); and then for life instead of death (4–7).

S'il meurt il ne pourra louer Dieu

Should he die that would but seem to confirm their verdict, so he prays for life (4, 5). Observe his view of "after death" (5). Life and immortality were brought to light only by the Gospel.